

# MICHAEL IHNOW

## Schauspieler

Jahrgang: 1969  
Nationalität: Deutsch  
Wohnort: Potsdam / Berlin  
Körpergröße: 175 cm | Statur: schlank, sportlich  
Augenfarbe: braun-grün | Haarfarbe: braun  
Dialekte: Berlinerisch, Sächsisch  
Sprachen: Deutsch, **Spanisch** fließend,  
Englisch, Französisch, **Russisch**, Italienisch  
Führerschein: PKW, LKW bis 7,5t, Sportboot Binnen  
Fähigkeiten: **Reiten**, Schwimmen (ehem. Leistungssportler)  
Gesang, **Ballett** (Profi), Tango Argentino (Profi), Klarinette



Foto © Marcus Staab Photographie

KINO / TV (Auszug)	Format	Hauptrolle	Regie
2018 <b>BAYERNS WEG ZUR DEMOKRATIE</b>	TV - BR	HR	Gabriele Rose
<b>DIE DIPLOMATIN 4</b>	TV - ARD		Roland Suso Richter
<b>MEDIZIN</b>	KINO	HR	Alexander Hauser
<b>WENDEZEIT</b>	ARD		Sven Bohse
<b>DARK</b>	Netflix		Bo Baran Odar
<b>MORDEN IM NORDEN</b>	ARD		Christoph Eichhorn
<b>DIE SPEZIALISTEN</b>	TV - ZDF		Marcel-Kyrill Gardell
2017 <b>DER NAMENLOSE TAG</b>	TV - ZDF		Volker Schlöndorff
<b>DER KRIMINALIST - Totentanz</b>	TV - ZDF	EHR	Filippos Tsitos
<b>DIE DIPLOMATIN 3</b>	TV - ARD		Roland Suso Richter
<b>11. STOCK</b>	KINO Diplomfilm	HR	Daniel Höllinger
<b>AENNE BURDA</b>	TV - ARD		Franziska Meletzky
<b>DER ZÜRICH-KRIMI 3</b>	TV - ARD		Roland Suso Richter
<b>THE AGE OF IRON</b>	TV - ZDF, ARTE, SVT		Philippe Bérenger
<b>DOGS OF BERLIN</b>	TV - Netflix		Christian Alvar
2016 <b>WAS UNS NICHT UMBRINGT</b>	KINO		Sandra Nettelbeck
<b>DARK WATERS</b>	TV - Canal+	HR	Sergej Veksler
<b>BELLA BLOCK</b>	TV - ZDF		Jo Baier
<b>SO AUF ERDEN</b>	TV - ARD		Till Endemann
<b>SOKO LEIPZIG</b>	TV - ZDF		Patrick Winczewski
<b>TOD IM INTERNAT</b>	TV - ZDF		Torsten C. Fischer
<b>SCHORNI</b>	Hochschulfilm	HR	Oliver Pieschel
<b>SOKO WISMAR</b>	TV - ZDF		Kerstin Ahlrichs
2015 <b>WALDO</b>	TV - RBB	HR	Benjamin Tholen
<b>KU'DAMM 56</b>	TV - ZDF		Sven Bohse
<b>VERGESST MICH NICHT</b>	TV - ARD		Züli Aladağ
<b>MENSCHSY (Menschsein)</b>	Diplomfilm	HR	Mathieu Conard
<b>VIKTOR STERNS LETZTE NACHT</b>	Diplomfilm	HR	Marcus Meindel
2014 <b>EIN HOLOGRAM FÜR DEN KÖNIG</b>	KINO		Tom Tvkwær
<b>SENSES - SINNE</b>	KINO	HR	Natalie MacMahon
<b>RETTET RAFFI</b>	KINO		Arend Aathe
2013 <b>LA GLOIRE ETERNELLE</b>	KINO	HR	Samuel Hölscher
<b>DER NACHBAR (Kafka)</b>	KINO Kurzfilm	HR	Caroline Reucker
2012 <b>SIEBENSTEIN – Der Glückspilz</b>	TV - ZDF	EHR	Arend Aathe
<b>MEXICAN STANDOFF</b>	KINO	HR	Marcel Becker-Neu
2011 <b>UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER</b>	TV-Mehrteiler ZDF		Philipp Kadelbach

## THEATER (Auszug)

	Theater	Regie
2018	<b>SCHÖNER SCHEITERN MIT RINGELNATZ</b> Theaterhaus Stuttgart	HR H. Feist
2017	<b>SCHÖNE BESCHERUNG</b> Theater am Kurfürstendamm Berlin	Sigrid Andersson
	<b>IL PICCOLO SPETTACOLO</b> Konzerthaus Berlin	HR Heike Hanefeld
	<b>TANGO SIN FRONTERAS</b> Passaje Dardo Rocha/ La Plata	HR Celia Millán
	<b>HILDEGARD VON BINGEN</b> Theaterhaus Stuttgart	HR H. Feist, M. Ihnow
2016	<b>MAKROPULOS</b> Deutsche Oper Berlin	David Hermann
	<b>DIE WEIHNACHTSGESCHICHTE</b> Theater am Kurfürstendamm Berlin	HR Michael Ihnow
	<b>ICH HABE KEINE ZEIT, MICH ZU BEEILEN</b> Universität der Künste Berlin	HR Heike Hanefeld
2014	<b>BETULIA LIBERATA</b> Hans Otto Theater Potsdam	J. Peters-Messer
	<b>HELLO, IGOR STRAWINSKY!</b> Luxemburgische Philharmonie	HR Heike Hanefeld
	<b>DAS DSCHUNGELBUCH</b> Theater am Kurfürstendamm Berlin	Christian Berg
2013	<b>DAS KONZERT</b> Berliner Taschenoper	HR Paul Burian
	<b>FRIEDERICH, DER WÜTERICH</b> Weber-Herzog-Musiktheater	HR Christa Weber
2012	<b>DER ÖLPRINZ</b> Karl May Festspiele Kärnten	HR Thomas Koziol
	<b>EFFI BRIEST</b> Vagantenbühne Berlin	Rainer Behrend
	<b>DON QUICHOTTE</b> Theater Magdeburg	HR Gonzalo Galguera
	<b>DIE EULE UND DAS KÄTZCHEN</b> Heimathafen Neukölln	HR Paul Burian
2011	<b>DON QUICHOTTE</b> Theater Magdeburg	HR Gonzalo Galguera
	<b>DUBLINERS</b> , nach James Joyce teNTheater Berlin	HR Niksa Eterovic
	<b>VIVA TANGO!</b> Dom Musiku, Moskau	HR Celia Millan

## PREISE

- 2017 **DEUTSCHER FERNSEHPREIS „BESTER MEHRTEILER“**  
für TV-Trilogie „Mitten in Deutschland: NSU“
- 2016 **INTERNATIONAL TV AWARD** für TV-Trilogie „Mitten in Deutschland: NSU“
- 2015 **PUBLIKUMSPREIS** für „Menschsy“ (HR) Filmfestival Shorts Offenburg
- 2014 **GOLD WORLD MEDAL** für „Unsere Mütter, unsere Väter“ New York Festivals  
**EMMY AWARD** für „Unsere Mütter, unsere Väter“ als Bester Fernsehfilm/ Mini-Serie  
**GOLDENE KAMERA** für „Unsere Mütter, unsere Väter“ als Bester Fernsehfilm
- 2013 **DEUTSCHER FERNSEHPREIS** für „Unsere Mütter, unsere Väter“ als Bester Mehrteiler
- 2011 **BEST OF FEST AWARD** Chicago International Children's Film Festival für „Die Sterntaler“
- 2008 **1. PREIS** Rhode Island International Film Festival
- 2007 **1. PREIS** Filmaka L.A./USA mit „Exeunt“, Jury: Werner Herzog, Wim Wenders u.a.
- 2004 **THEATERPREIS** Mitteldeutsche Zeitung

## AUS- u. WEITERBILDUNG

**Institut für Schauspiel Film- und Fernsehberufe Berlin** Theater, Ltg. Elke Petri  
**Camera Actor's Studio** Institut für Schauspiel Film- und Fernsehberufe Berlin, Ltg. Detlef Rönfeldt  
**Sigrid Anderson** Tankstelle Berlin  
**Fachstudium Bühnentanz** Palucca Schule Dresden  
**Sprecherziehung** Prof. Bernd Kunstmann / HfS Ernst Busch  
**Gesangsausbildung** Sinaida Katawasi  
**Black Nexxus Studios New York** Acting Master Class Susan Batson  
**Camera Acting** Mel Churcher  
**Szenenstudium** Larry Moss, Paul Burian,  
**Studiosprecher** International Voice, Ltg. Carmen Molinar  
**Westernreiten** Marion Rother A-Trainerin