

# MICHAEL IHNOW

## Schauspieler

Jahrgang: 1969 | Nationalität: Deutsch  
Wohnort: Berlin/ Potsdam (Stuttgart, München,  
Rom, Barcelona, Madrid, Buenos Aires)  
Körpergröße: 175 cm | Statur: sportlich, schlank  
Augenfarbe: braun-grün | Haarfarbe: braun  
Dialekte: Berlinerisch, Sächsisch  
Sprachen: Deutsch, Spanisch fließend,  
(Schul-Englisch, -Französisch, -Russisch, -Italienisch)  
Führerschein: PKW, LKW bis 7,5t, Sportboot Binnen  
Sportarten: Reiten, Surfen, Tanzen, Ballett, Schwimmen,  
Tango Argentino



Foto © Enrico Nawrath

## TV/ KINO (Auszug)

2010 "Hanna-Folge deinem Herzen", TV-Serie, ZDF/ORF/SF, Rolle: Dr. Franken, Regie: Mattes Reischel  
2009 "Die alte Frau", Spielfilm, Die Generale, Rolle: Milizionär, Regie: Ariane Mayer  
2009 "Sindbads Rückkehr", TV-Serie, Panorama Film, Rolle: Geschäftsmann, Regie: Egor Abrosimov  
2009 "GZSZ", TV-Serie, RTL, Grundy UFA, Rolle: Dr. Michael Achten, Regie: Julian Plica  
2009 "Bei den Unsrigen" nach Dostojewskij, Kurzfilm, Rolle: Wirginskij, Regie: El Erthbourn  
2009 "Trübsinn" Kurzfilm, Cimdata, Rolle: Dr. Nennthaler (HR), Regie: Thomas Manz  
2008 "AVUS" Kinospielefilm, Suitcase Production, Rolle: Dr. Rudolph von Graef, Regie: Ralph Meiling  
2008 "Es führt über den Main...", TV/ZDF, Rolle: Geschäftsmann, Regie: Mira Thiel  
2008 "The secret adventures of the projectionist", Kinokurzfilm, R: Römer/Offizier, Regie: Max Sacker  
2008 "DAS BAD" Kinokurzfilm, EMOZfilm, Rolle: Martin Koch (HR), Regie: Matthias Kremer  
2008 "Holy Water", Kurzfilm, A-Film Productions, Rolle: Nosferatu (HR), Regie: Max Sacker  
2007 "Operation Walküre", Kinofilm/United Artists USA, Rolle: Offizier, Regie: Bryan Singer  
2007 "Feelings and Stuff" Kurzfilm, Kino/TV/ZDF/arte, Rolle: Koala, Regie: Samuli Valkama  
2007 "Exeunt", Kurzfilm, Wettbewerb USA, Rolle: Verrückter Patient, Regie: Max Sacker  
2006 – 2009 "Siebenstein", TV/ZDF, Choreograph, Regie: Arend Agthe

## Theater

2010 „Dubliners“ nach James Joyce, teNTheater Berlin, Regie: Niksa Eterovic  
2009 „L’amour fou!? Die geliebte Stimme“ nach J. Cocteau, Lokhalle Berlin, Regie: Mia Kaspari  
2009 „Das Familienfest“ nach Rainer M. Rilke, Tiyatrom Berlin, Regie: El Erthbourne  
2009 „Don Juan kommt aus dem Krieg“ von Ödön v. Horváth, BAT Berlin, Regie: Caroline Hofmann  
2008 „Pique Dame“ Zusammenarbeit mit Peter Stein an der Opera National de Lyon  
2008 „Theater-Bites“ La Luz Berlin, Regie: Veronika Nowag-Jones  
2008 „Cantata Erotica“ I Confidenti Potsdam, Regie: M. Ihnow  
2008 „Loriot die 2.“ Berliner Scala, Regie: W. Wittig, S. Meli  
1988-2007 Dresden, Berlin, Dessau, internationale Tourneen

## Preise

2008 1. Preis Rhode Island International Film Festival  
2007 1. Preis Filmaka L.A./USA mit „Exeunt“, Jury: Werner Herzog, Wim Wenders u.a.  
2004 Theaterpreis Mitteldeutsche Zeitung

## Aus- u. Weiterbildung

Black Nexus Studios New York, Acting Master Class Susan Batson,  
Camera Acting Mel Churcher, Szenenstudium Larry Moss, Coaching Jürgen Elbers  
Institut für Schauspiel Berlin  
Fachstudium Bühnentanz Palucca Schule Dresden  
Sprecherziehung Prof. Bernd Kunstmann, Studiosprecher International-Voice Ltg. Carmen Molinar  
klass. Gesangsausbildung Sinaida Katawasi